



## CONDITIONS SO&SO pour l'événementiel

SO&SO est sous contrat de cession ou sous contrat d'artiste.  
Back line compris, hors technique en façade et en salle et frais de transport.  
Possibilité d'autonomie complète : matériel technique et sonorisation

Le groupe se produit en duo (piano/voix) ou en trio (basse acoustique).  
SO&SO aime inviter des "guests" :  
chanteurs, guitariste, batteur, saxophoniste, DJ, ...

Prévoir une pièce sécurisée pour se changer  
et poser les effets personnels  
Prévoir des bouteilles d'eau et des repas pour les musiciens.

Consultez-nous pour les conditions tarifaires :  
elles varient selon le type de soirée, de salle, de lieu, de distance...

MERCI



## SO&SO CONDITIONS for Events and private parties

SO&SO is under assignment contract or artist contract.  
possibility of back line included depending on distance,  
customs charges and secure transport.  
Excluding technical, and transport costs.

The group performs in duet (piano/voice) or trio (acoustic bass).  
SO&SO likes to invite "guests" as :  
singers, guitarist, saxophonist, drummer, DJ...

Provide a secure room for changing  
and put personal effects.  
Provide water bottles and meals for musicians

Please contact us for pricing conditions:  
they vary according to the party, room, place, distance...

THANK YOU

SO&SO

FICHE TECHNIQUE / DATA SHEET



Espace au sol : 15m2



## INSTRUMENTS

- Si piano acoustique :  
piano demie-queue type Yamaha C3, C5, C7,  
Kawai RX5 Shigeru, Steinway série B
- Si piano numérique  
Nord piano, Nord lead, Yamaha CP4 Stage,  
Roland FP80, FP50 ou RD800, RD300NX.
- Basse ou Contrebasse acoustique

## MATERIEL TECHNIQUE

- **MICRO** : Shure beta 58 HF
- **RETOURS** personnels apportés : Bose L1 compact

## PIANISTE

**RAC** : le mix est discrètement situé à gauche du piano. Une modulation stéréo est envoyée de la table de mixage vers la salle où un sonorisateur gèrera le volume.

2 DPA4090 (apporté),  
2 Micros dynamics sous cadre de type BETA 52 ou AKG D12  
2 pieds de micro perche noir  
Cablerie  
Si piano numérique  
1 DI stéréo  
1 micro SM57  
2 DI (1 pour le stomp\_box / 1 pour le synthé basse)

## BASSISTE

● **Petit SUB** basse (12') : placé à gauche du piano, peut être apporté par le groupe.  
2 DI + 1 micro pied perche SM57  
Un caisson de basse

## CHANTEUSE

1 pré-ampli micro (apporté en France)  
1 pied de micro droit noir



## INSTRUMENTS

- **if acoustic piano:**

Half tail piano type : Yamaha C3, C5, C7,  
Kawai RX5 Shigeru, Steinway série B

- **if digital piano**

Nord piano, Nord lead, Yamaha CP4 Stage,  
Roland FP80, FP50 ou RD800, RD300NX.

- Acoustic bass or double bass

## TECHNICAL EQUIPMENT

- **MICRO** : Shure beta 58 HF

- **WEDGES** Bose L1 compact

## PIANIST

**RAC** : the mix is discreetly located to the left of the piano. A stereo modulation is sent from the table to the room where a sound engineer will manage the volume.

2 DPA4090 (brought)

2 Micros dynamics type BETA 52 ou AKG D12

2 2 black mic stand boom

Cables

- **If digital piano**

1 DI stéréo

1 micro SM57

2 DI (1 for the stomp box, 1 for bass synthesizer)

## BASS PLAYER

- **Small bass SUB** (12'): placed to the left of the piano, can be brought by the group.

2 DI + 1 micro SM57 stand boom

A bass subwoofer

## SINGER

1 pre-amplifier micro (brought in France)

1 black microphone stand